

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26







# في الجلسة العلنية: مناقشة قانونية حول دستور القانون ٥٠ لسنة ٦٥ وفي الجلسة السرية: مناقشة مع شاهد الإثبات



التهمون داخل القصر .. خلال الجزء العلني من الجلسة



صالح نصر يرد على ما انتقدته لفتاح (تصوير محمد لطفي) .. المناقشة من القسم الأول .. مناقشة مع شاهد الإثبات .. مناقشة مع شاهد الإثبات

● كله في وقته .. دولته أنا ساعته  
التهمة الموجهة للتهمة وكل منهم أنا  
ما سألته أن كان مذهب أم لا .. وسأل  
مهم مطلق الحرية أن يرد أن كان مذهباً  
أو غير مذهب ..

## مذهب .. أم لا ؟

ثم قرأ رئيس المحكمة التهمة وهي  
الاشتراك في إطلاق جثث القرض منه  
ارتكب بخلافه تهمته مسخرة الدولة وشكل  
الحكومة فيها بالقوة .. وهي الجنسية  
المستورقة عليها في المادة ٨٧ من قانون  
المعوقات وذلك بأن انتقدوا على أن يعملوا  
ومن ينضم اليهم على تغيير نظام الحكم  
القائم بالقانونية على الثورة وأعداد  
الحدود للقانونية العسكرية .. وتنفيذاً  
لهذا الاتفاق الذي فيها بينهم تنبؤاً سريراً  
باسم « الحزب الشيوعي العربي »  
ولطريق من المتهم الرابع تجنيد بعض  
أفراد القوات المسلحة لاستخدامهم وأعدوا  
جموعة من الأوامر العسكرية .. وبينما  
لاداعته أن نجاح الانقلاب اعتمدوا عليه  
بهاجته الحكومة الثقلية وتغيرها وقام  
بأمره والجمهورية العربية الشعبية  
كما اتفقوا على أن يتولى السلطة في البلاد  
أشخاص من بينهم القسبي والشعبي  
والخمس والسلس .. وكان الأول هو  
الحزب على هذا الانقلاب والذي أدار  
حركة ..

وتدعى رئيس المحكمة على المتهمين  
وسأل كل منهم عما إذا كان خلفاً أم غير  
مذهب ..  
رئيس المحكمة : المتهم الأول ..  
مصطفى : هل أنت مذهب أم غير  
مذهب ؟

— قبل أن أجيب أقول أنه لم يكن هناك  
تنظيم سرى أو بؤرة وكل ما جاء على  
لساني أنا هو كتب وأقراء ..

يعني غير مذهب ؟

— غير مذهب ..

— الثاني ..

— غير مذهب ..

— الثالث ..

— غير مذهب ..

— الرابع ..

— غير مذهب ..

— الخامس ..

— غير مذهب ..

— السادس ..

— غير مذهب ..

— السابع ..

— غير مذهب ..

— الثامن ..

— غير مذهب ..

— التاسع ..

— غير مذهب ..

— العاشر ..

— غير مذهب ..

— الحادي عشر ..

— غير مذهب ..

— الثاني عشر ..

— غير مذهب ..

— الثالث عشر ..

— غير مذهب ..

— الرابع عشر ..

— غير مذهب ..

— الخامس عشر ..

— غير مذهب ..

— السادس عشر ..

— غير مذهب ..

— السابع عشر ..

— غير مذهب ..

— الثامن عشر ..

— غير مذهب ..

— التاسع عشر ..

— غير مذهب ..

— العشرون ..

— غير مذهب ..

— الحادي والعشرون ..

— غير مذهب ..

— الثاني والعشرون ..

— غير مذهب ..

— الثالث والعشرون ..

— غير مذهب ..

— الرابع والعشرون ..

— غير مذهب ..

— الخامس والعشرون ..

— غير مذهب ..

— السادس والعشرون ..

— غير مذهب ..

— السابع والعشرون ..

— غير مذهب ..

— الثامن والعشرون ..

— غير مذهب ..

— التاسع والعشرون ..

— غير مذهب ..

— الثلاثون ..

— غير مذهب ..



مصطفى إذا وزملاءه الحرة .. في الطريق من سجن الاستقلال إلى قاعة الجلسة .. والمناقشة بين الاثنين قليلة ..

● المتهم السابع ؟

— عبد العظيم المصالح مذهب ..

— مذهب مذهب ؟ .. يا أنور زعلوك

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

— المتهم ؟ ..

## مناقشة مع شاهد الإثبات

ب قراءة كل اسم كان الضمير يرد  
ثم .. ثم نظر رئيس المحكمة  
تنبؤاً بقوله ..

الادعاء ..

صالح نصر .. رئيس النيابة ..

الطابق ..

إسماعيل زعلوك .. وكيل أول نيابة  
كولة النيابة ..

مصلحي ناصر .. وكيل أول نيابة  
كولة النيابة ..

تتعرض على المحكمة ؟

ينظر رئيس المحكمة إلى قسم الاتهام  
لأنه على المتهم فوفقه كل منهم  
من اسمه ووجوده ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

مصلحي ناصر يرد ..

## تمتع بشدخين ...

# سييراميس

صنعت من أجلك لترضى مزاجك

٩٠ سجارة ١٨ قرناً  
١٠ سجارة ٩ قرناً



إنتاج شركة النصر للدخان والسجائر  
إحدى شركات المؤسسة العامة للصناعات الغذائية

وبعد ذلك كانت المناقشة  
الحالية عشرة و ١٠ دقائق منها  
أعلن رئيس المحكمة رفع الجلسة  
لاستراحة نصف ساعة بعدها عادت  
لعمل رئيس المحكمة لقراره ..

قوت المحكمة عنجوز أنظر الفتح  
اليدى من المتهم الأول لعدم تعليل موضوع  
الدعوى .. وقررت براءة جلسات المحاكمة  
كطلب النيابة العامة .. ونظري القاعة ..

وأخيت القاعة .. واستمرت الجلسة  
سرية حيث استمعت المحكمة إلى شهادة  
الشاهد عبد العزيز جاد الحق .. وناقشته  
النيابة في أقواله .. وفي الساعة الواحدة  
وعشر دقائق رفعت الجلسة على أن تعود  
إلى الأتمة .. براءة أيضاً .. صباح  
اليوم حيث يناقش الدفاع .. الشاهد بامدا  
الدفاع من المتهم الأول الذي استمعت  
في تلبية للسفر إلى النيابة لمناقشة  
فيها اليوم ..

ثم قام المحامي بتوزيع بحث قانوني  
بالدفع الذي إيداه على أعضاء المحكمة  
والنيابة والصحفيين والمحامين ..

صالح نصر - القانون ٥٠ لسنة ١٩٦٥  
سأدر بطريقة مسخرة وغير محترمة مع  
أي قانون أو أي دستور .. وهذا القانون  
غير مطروح على المحكمة ولم ولن تستند  
إليه النيابة في هذه الدعوى .. وبينتني  
الحق خارجاً عن موضوع الدعوى .. وهذا  
والنيابة والشعبي الطبقونية .. فهذا  
خارج أيضاً على موضوع الدعوى .. لأنه  
لا توجد مراكبت لا تتألف طبقونية في  
هذه الدعوى .. وبينتني لبطان التحقيق  
غير قول مرسل ليس له سند وفوق  
دليل في الأوراق .. لهذا نرى استبعاد كل  
هذا الكلام ..

نفخني إلى في المتهم ..

وهنا دار حسي بين محلي المتهم الأول  
الذي أثار هذا الدفع وبين أنور حسان  
الموئل من الرابع الذي تلم بعد ذلك ..

أنور حسان المحامي .. فيما يتعلق بطلب  
السرية .. فوزين ترد عليه ..

.. نجيب عزيز ..

.. عبد السلام ..

.. عبد السلام ..

.. عبد السلام ..

.. عبد السلام ..

.. عبد السلام ..

.. عبد السلام ..

.. عبد السلام ..

.. عبد السلام ..

.. عبد السلام ..

أحيان من القاعة :

● خلال الاستراحة .. دارت  
مناقشة بين المحامين حول الدفع  
الذي أثاره محامي المتهم الأول ..  
كان رأي معظمهم أن هذا الدفع  
ليس موضوعاً ..

● معظم المتهمين كانوا مدافعين  
في توت محاضرات أثناء وجودهم  
في سجن التحقيق .. وسامحوا إلى  
مصلحي ناصر .. وبينتني النيابة  
في دفاعه عن كبره جاداً من روحته  
واقارب المتهمين .. كانت القاعة  
مزدحمة ..

● خرجت مكتسرة على الرجال  
الحاضرين من العامة خلال حدث  
الحامي من المتهم الأول ..  
فيل أن هذا القاعة خرج  
والمتدعي وكنت المتهمين في وجه ..  
وأنادي عليهم واحداً واحداً ..  
لينتكس من حضورهم ..

● قرأ مذكرات النيابة من  
موقفي نيابة ابن الدولة : محمود  
مصلحي ومصلحي المصالح ومصلحي  
مصلحي ..

● خرج المتهمين ..

● خرج المتهمين ..

● خرج المتهمين ..

● خرج المتهمين ..

● خرج المتهمين ..

● خرج المتهمين ..

● خرج المتهمين ..

● خرج المتهمين ..

● خرج المتهمين ..

● خرج المتهمين ..



# ويلسون يعقد اليوم اجتماعا هاما للوزراء لبحث موعد إجراء الانتخابات العامة في بريطانيا

أعضاء حزب العمال يشهدون الضغط لإجراء الانتخابات في أسرع وقت  
رئيس الوزراء البريطاني يعلن قراره بعد عودة من زيارة موسكو يوم ٢٤ فبراير



ويلسون

## استخدام دم الموتى

في عمليات نقل الدم  
الدكتور استرغروم رئيس نقابة الأطباء في ألمانيا الغربية باباها إجراء صلب نقل الدم من جثث الموتى إلى الأحياء  
وقال إن دم الموتى يتميز بخواص تجعله هذه العمليات بالأساسية إلى  
يمكن حفظه في درجات حرارة منخفضة  
لها دون الحاجة إلى مواد كيميائية  
وأضاف الطبيب الألماني أن دم الموتى لا يمكن أن يسبب العدوى بأي مرض  
كما يحدث ذلك أحيانا في عمليات نقل الدم بين الأحياء  
السويدي والأمريكي والياباني  
خطوات واسعة في هذا المجال

لندن في ٥ - ٢٠ - ١٩٦٦ - يعقد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا غدا اجتماعا هاما لوزراء حزب العمال لبحث موعد إجراء الانتخابات العامة في بريطانيا.

ويهدف هذا الاجتماع في وقت يمر فيه ويلسون لضغط شديد من جانب كثير من الأعضاء البرلمانيين في حزبه ليدعو إلى الانتخابات في أقرب وقت ممكن.

وقد سرح المراقبون في لندن بأن وفاة ويلسون رئيس وزراء بريطانيا غدا اجتماعا هاما لوزراء حزب العمال لبحث موعد إجراء الانتخابات العامة في بريطانيا. ويهدف هذا الاجتماع في وقت يمر فيه ويلسون لضغط شديد من جانب كثير من الأعضاء البرلمانيين في حزبه ليدعو إلى الانتخابات في أقرب وقت ممكن.

وقد سرح المراقبون في لندن بأن وفاة ويلسون رئيس وزراء بريطانيا غدا اجتماعا هاما لوزراء حزب العمال لبحث موعد إجراء الانتخابات العامة في بريطانيا. ويهدف هذا الاجتماع في وقت يمر فيه ويلسون لضغط شديد من جانب كثير من الأعضاء البرلمانيين في حزبه ليدعو إلى الانتخابات في أقرب وقت ممكن.

## المركة الأخيرة

في بناء درامي استثنائي رائع وهو هذه النواهي يولي كتابا «ألمرا» يوم ١٠ وقد بلغ ريان الدرة في تصوير حركة برلين وهي تة أحداث الحرب العالمية الثانية.

وقد أوبراين أن كتاب «المركة الأخيرة» يمثل مركز المدارة برلين أيام الحرب العالمية الثانية. وقد بلغ ريان الدرة في تصوير حركة برلين وهي تة أحداث الحرب العالمية الثانية.

## إعلان مصانع النحاس المصرية

تعلن مصانع النحاس المصرية بـ الإسكندرية في مناقصة عامة لمدة ١٩٦٦/٩/٢٢ عن عملية توريد ٥٠٠٠ زوج هذا وهدم ميسر بريقة.

تطلبه الشروط من قسم المشتريات مقابل مبلغ ٥٠٠ مليون مضاف إليها ١٠٠ مليون رسوم البريد.

## مؤتمر هونولولو لـ ٣ أيام بحث سير الحرب في فيتنام

هونولولو يؤكد أن المؤتمر لن يؤدي إلى تغيير رئيس في السياسة الخارجية

واشنطن في ٥ - وكالات الأنباء - هونولولو اليوم الرئيس الأمريكي جونسون للاجتماع بكار رجال حكومة فيتنام الجنوبية ووزراء الشؤون الخارجية في فيتنام، لبحث الأوضاع الحادة التي تواجهها فيتنام الجنوبية في الحرب.

وتنطلق في ٢٧ تمسحا على رأسهم نجوين تاو كاي، رئيس الوزراء، كما يحضرها هنري كايوت لوج، سفير الولايات المتحدة في سايجون والجنرال ويليام ويستمواند، قائد القوات الأمريكية في فيتنام ومشرقة من كبار المستشارين الأمريكيين في فيتنام.

ويشارك من أن جونسون أكد أن اجتماعات هونولولو لن تؤدي إلى أي تغيير رئيسي في السياسة العامة في فيتنام. فلان التكتلات تدمر تحول هذه الاجتماعات وشرح النقيب الأمريكي جيرالد فورد بأنه «يأمل في أن تؤدي هذه الاجتماعات إلى سلام دائم مشرق».

وفي واشنطن ذكرت وزارة الخارجية الأمريكية لأول مرة خلف جنوب شرقي آسيا على أنه «الأساس القاطن» لتدخل الولايات المتحدة في الحرب الصينية.

## التوتر في العلاقات بين تركيا واليونان بزيادة

الحكومة اليونانية تهدد بإعادة النظر في موقفها من الرعايا الأتراك في اليونان

أثينا في ٥ - ٢٠ - ١٩٦٦ - أب ستوتوت العلاقات بين اليونان وتركيا - الحليفين داخل حلف الأطلسي - توترا توترا أي بسبب استمرار النزاع بينهما حول قبرص.

وقد وجه أليكسي كسيروكوس وزير الخارجية اليونانية تهديدا إلى تركيا قائلين أن حكومة اليونان «ستعيد النظر في موقفها» من الرعايا الأتراك المقيمين في الأراضي اليونانية إذا ما وصلت تركيا «السطوة» اليونانية التي يعيشون في استبول وغيرها من المناطق التركية.

وأكد كسيروكوس أن قراره هذا متبنيا على يد الحكومة التركية التي سخر يوم الخميس الماضي بأن جميع الرعايا اليونانيين يسجلون من الأراضي التركية في موعد لا يتجاوز ٣٠ أبريل القادم.

والقانون من هذا الإجراء من جانب تركيا ضد الرعايا اليونانيين يرجع إلى استمرار تأيد الحكومة اليونانية للقضية اليونانية في طلب تحقيق «الانفصام» أي وحدة قبرص واليونان، وهذه الوحدة تعارضها تركيا لأنها تخشى أن يكون لها نتائج سارية على «حقوق الأقلية التركية» في قبرص.

وقال كسيروكوس بأنه يعتقد أن أدلة تركيا لذاتها بإحالتها من هذه الإجراءات الوحشية ستكون لتجديد الرأي العام العالمي ضد وسائله هي أبعد ما تكون من الإجراءات السليمة.

وأكد كسيروكوس أن حكومته تصر على أن حل مشكلة قبرص أمر يمكن وأن في المكان أيضا إسعاد العلاقات اليونانية التركية «التي أصبحت يمتد في الفترة الأخيرة» وقال أن هذا يفتح مفاوضات الكليل للوسائل السليمة.

وفي كسيروكوس ما سبق أن أعلنه سليمان بيردري رئيس وزراء تركيا من اليونان تعتمد القيام بإجراء تسمى تحقيق وحدة قبرص واليونان، كما نفي أنها تعتمد جميع الرعايا الأتراك الذين يعيشون في الأراضي اليونانية.

وأوضح وزير خارجية اليونان أن أية محادثات ثنائية بين اليونان وتركيا لا يمكن أن تتناول خلافه العلاقات بينهما، مما في ذلك أثر الشكك القوي على حل هذه العلاقات - وانسحب أنه لا حل للفكر في خفض قوة الحامية العسكرية اليونانية الموجودة في قبرص نظرا للتهديدات.

شحنة أسلحة أخرى  
مهربة إلى لبنان من أسبانيا

بيروت في ٥ - ٢٠ - ١٩٦٦ - ضبطت طروقتا الجوارك اليوم أسلحة مهربة مكونة من ٢٠٠ مئونة من أسبانيا. وقال رجال البوليس أن المهربين كانت حوزة في شحنة صليبي ووجدت في مكتب بريد طرابلس - وقد التي أنشئ على يد من موظفي مكتب البريد - وحده هي ثلثي شحنة مهربة من الأسلحة تنتمي في لبنان في مدى أسبوع واحد تقريبا. وقد ضبطت الأولى وتكونت ١٥٠٠ بندقية على غير متينة للغاية. وقال أن ينعومها الأولى هو المهربون الشرقي كما قيل أنها كانت مرسلة لنوار من والجنوب.

أطباء يلجأون إلى الملك لقبول استقالة الحكومة كشرط للتراجع عن الإضراب

بروكسل في ٥ - ٢٠ - ١٩٦٦ - أعلن الدكتور أندريه بين رئيس مجلس الأطباء في بلجيكا أن الأطباء سيعلنون من الإضراب الذي أعلنه أن يوم أمس. وقال أن الأطباء سيعلنون من الإضراب الذي أعلنه أن يوم أمس. وقال أن الأطباء سيعلنون من الإضراب الذي أعلنه أن يوم أمس.

موظفو التليفزيون والاداعة يشرون غدا في فرنسا

باريس في ٥ - ٢٠ - ١٩٦٦ - صرح موظفو التليفزيون وخبرو الاداعة الفرنسية بأنهم سيبدأون إضرابا يوم الاثنين القادم.

## جامعة الخرطوم

تعلن جامعة الخرطوم عن حاجتها لعدد الوظائف الآتية في يوليو ١٩٦٦ -

كلية الزراعة

١ - استاذ في

Home Science and Community Development

٢ - استاذ في

Rural Economy

٣ - محاضر أول أو محاضر في الهندسة الزراعية

٤ - محاضر أول أو محاضر في

Agricultural Biochemistry

٥ - فني في قسم

Biochemistry and Social Science

٦ - فني في قسم

Crop Protection

كلية الآداب

١ - استاذ - محاضر أول أو محاضر في الجغرافيا

٢ - محاضر أول أو محاضر في التاريخ

٣ - محاضر أول أو محاضر في الفلسفة

٤ - محاضر أول أو محاضر في اللغة الفرنسية

٥ - محاضر أول أو محاضر في اللغة الإنجليزية

كلية الهندسة

١ - محاضر أول أو محاضر في الهندسة الكهربائية

٢ - محاضر أول أو محاضر في الرياضيات الهندسية

٣ - محاضر أول أو محاضر في

Chemical Engineering

٤ - محاضر أول أو محاضر في

Civil Engineering

٥ - فني في

Chemical Engineering

كلية الحقوق

١ - استاذ ومحاضر أول أو محاضر في

Public Law

٢ - استاذ في

International Law

٣ - استاذ في

Commercial Law

٤ - استاذ في الشريعة

Sharia Law

كلية الطب

١ - محاضر أول أو محاضر في

Bacteriology & Parasitology

٢ - محاضر أول أو محاضر في

Medicine

٣ - فني في

Physiology

٤ - فني في

Anatomy

٥ - فني في

Bacteriology

٦ - فني في

Biochemistry

٧ - فني في

Technician Instructor

كلية الصيدلة

١ - محاضر أول أو محاضر في

Pharmaceutics

٢ - محاضر أول أو محاضر في

Pharmacognosy

٣ - محاضر أول أو محاضر في

Pharmaceutics Chemistry

٤ - محاضر أول أو محاضر في

Pharmacology

٥ - فني في

Pharmaceutics

٦ - فني في

Pharmacology (Animal House Unit)

٧ - فني في

Pharm-Chemistry

٨ - فني في

Pharmacognosy

كلية العلوم

١ - محاضر أول أو محاضر في

Inorganic Chemistry

٢ - محاضر أول أو محاضر في

Mathematics

٣ - محاضر أول أو محاضر في

Physics

٤ - محاضر أول أو محاضر في

Botany

٥ - فني في

Cartographic Draftsman in Geology

كلية البيطرة

١ - محاضر أول أو محاضر في

Vet. Biochemistry

٢ - محاضر أول أو محاضر في

Vet. Medicine

٣ - محاضر أول أو محاضر في

Vet. Surgery

كلية الاقتصاد والدراسات الاجتماعية

١ - استاذ في

Anthropology



# الاستعمار البريطاني بـ روح الانقسام بين شعب نيجيريا بغرض الشمال عن الجنوب

زوجة  
لورد  
بريطاني  
اقتربت  
اسم  
اتحاد  
نيجيريا  
في صحيفة  
التايمز  
البريطانية



أبو بكر بايلاوا



أحمد بلار

لاجوس - من كولون ليجوم :  
يحيط نيجيريا الآن هوة عميق من ، رغم انه لم يمر أكثر من أسابيع ثلاثة على الانقلاب العسكري الذي قام به هناك بعض الضباط ذوي الرتب المتوسطة واستولوا على الحكم بمساعدة الحكومة العسكرية التي ارتبطت طويلا بظواهر الانفصالية . وما يزيد هذه الآثار انه لا توجد دلائل تشير الى فساد الثورة ، أو حتى الى معارضة الحكم الجديد .

جانب الشماليين ضد الجنوبيين ثارا أقل ، أقوى زعيمين سياسيين في الشمال هما :  
أجويو ابوريسو تسانوتو جيسو من  
أصوبو بيلو ، وأبو بكر تينارا بايلاوا .  
وهنا يبرز سؤال يدور حول معاملة  
المستقبل القريب لهذه الدولة التي تبغ  
مستقبلها تحت مظلة بريطانية ، وتقسيم  
الإقليم على وحدة نيجيريا تدور في  
الذهن داخل أفريقيا بحسب مثل خطر  
الفتنة الذي قد ينشأ من فساد الثورة  
الهدنة عام ١٩٦٤ .

ان نيجيريا بدأت تفتح انجما قويا  
بذ بدأ لورد لوجارد تنفيذ خطته لخلق  
نيجيريا الحديثة ، ولكنها لم تنجح حتى  
الآن في التخلص من عوامل الفرقة التي  
ولاجل لوجارد منقسم ما ذهب الى غرب  
إفريقيا بناء على إقرار تشريعية عام  
١٨٩٧ .

منذ ذلك الوقت ونيجيريا مقسمة الى  
أقاليم رئيسية ثلاثة ، أعزها خضلة في  
معد السكان هو إقليم الشمال الذي  
كان يحكمه لورد بايلاوا ، وبعد  
فترة ، ولقد حاول حكم الفولاني  
والبايلاوا ان يرفضوا حكمهم الاساسي  
على سكان الفولاني في الغرب والشرق  
لكنهم فشلوا في ذلك .

وكان سكان الغرب هم البورينا الذين  
أعلنوا انهم يريدون ان يكونوا دولة  
الولايات في فترة ما بين سنتي ٥٠٠  
و١٠٠٠ بعد الميلاد . وقد اندمجوا مع  
الشماليين المسلمين الى تقدم بعض  
أراضيهم . أما الجنوبيين ومسلمين من  
الأيو ، وهم ينظفون من الشماليين  
والغربيين في تاجيت حاليين : اولايما :  
انهم ينقسمون الى ٦٩ أسرة وذلك لم  
يقبوا تاجيتا مركزيا للحكم ، والتفقت :  
في حياتهم في الفولاني مستعمرين بصفة  
عربية . ذلك بالإضافة الى أنهم لم يكن  
لديهم من الأرض أو المزارع الكافية ما  
يكتفيهم من التوسع الطبيعي ، وعلى ذلك  
كانت نيجيريا الكبرى ضرورية لهم .  
وكان « الأيو » أيضا على رأسهم  
الذين تمردوا في نيجيريا في القرنين  
السادس والسابع الميلاديين .  
ومن هذا التمدد في القبائل والتفتت  
والإمبراطورية لورد لوجارد ان يخلق  
نيجيريا خضلة ، وهو اسم اقترحه  
أساسا لروحه على صفحات التايمز

بعد اختتمت تلبية الطبيعة السياسية  
القوية القوية التي كانت تنمو الزوايا  
والسلطة وزعماء الأحزاب ورجال المال  
الذين يضمون بنفوذ قوى في نظام الحكم  
السابق ، وكل يوم يمر على مفاصل  
الخريف من التفتت الرعب الخوف من

## سب نكبة الطائرة اليابانية لا يزال محمولا تحويل معبد بودا إلى تشرية لأجبت التي تمتل أولاد بأول

عندم ١٢٢ شخصا .  
وعند فجر اليوم كانت فرق البحث قد  
انطلقت في ٢٦ جنة من مياه الخليج . أما  
الجزء الذي انطلقت من جيل الطائرة  
نقد تلت من شاطئ الخليج الى بحر  
طوكيو الدولي ليجري عليها الفحص  
خبراء وزارة المواصلات اليابانية  
بالاشتراك مع فريق من خبراء شركة  
« بونج » التي صنعت الطائرة المتكوبة في  
مستعمرا الذين يعملون في مساعدة  
الحكومة اليابانية في عمليات التفتت .  
وقد ذكر في حديث بانك شركة بونج بانك  
ليس لدى الشركة تمثيل آخر فيها يعلق  
بالساسة . وكان المسؤولون في الشركة  
قد سبق ان سرخوا بأن الطائرة المتكوبة  
سبق ان أجبت من الجهات اليابانية  
الخاصة ، وأجبت بمقتضى ١٢٦ مسارا ،  
وأنه من غير المحتمل ان تكون حولة  
الطائرة قد تجاوزت مداها وأدى ذلك الى  
سقوط الطائرة .

وفي الوقت نفسه توصل فريق البحث  
مليها في جبهة خليج طوكيو بمسيرة  
سنترة وتشترك فيها ٢١ سفينة تابعة  
لوكالة التفتت اليابانية البحرية ،  
وطائرة بحث وطائرة جليكويتي تابعة  
لنفس الوكالة ، وسبع سفن أخرى تابعة  
للبحرية اليابانية وثلاث طائرات أخرى .  
وقد أصدرت السلطات اليابانية الى  
استخدام معبد « شيا زوجي »  
الذي الكبر كخبرة مؤقتة لتفتت  
البحث فور انتهائها . وقد بدأ العمل

في الوقت نفسه توصل فريق البحث  
مليها في جبهة خليج طوكيو بمسيرة  
سنترة وتشترك فيها ٢١ سفينة تابعة  
لوكالة التفتت اليابانية البحرية ،  
وطائرة بحث وطائرة جليكويتي تابعة  
لنفس الوكالة ، وسبع سفن أخرى تابعة  
للبحرية اليابانية وثلاث طائرات أخرى .  
وقد أصدرت السلطات اليابانية الى  
استخدام معبد « شيا زوجي »  
الذي الكبر كخبرة مؤقتة لتفتت  
البحث فور انتهائها . وقد بدأ العمل

وكيف في « وكالات الأنباء » أعلنت  
« أول تيون » اليابانية للطيران طوكيو أمس والتي أدى سقوطها الى  
البحث مستر لتفتت جسم طائرة صرح جيج ركها وطواقم ملحقها البالغ

مركبة مصر للاستيراد والتصدير  
إدارة الكيمياءويات

تعلن عن وصول وإثبات  
أمدح سياتور الخامس  
وسياتور السادس يوم المزدوج  
وسياتور البوناسيوم

فعلت وريسة طلاء المعادن أن تتقدم  
وطليها سياتور برفضة تشغيل أعمال صناعية  
وذلك لاستدانة المسيرة لكميات استيراد كرامن  
كل سنة خلال السنوات الثلاث السابقة  
على أن تقدم الطلبات في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الإعلان  
ولتتظر الطلبات السابقة واللاحقة لهذا المعيار

## تنفيذاً لتوجيهات الرئيس جمال عبد الناصر بتيسير زيارة المواطنين للمصانع العربية حتى يقفوا على معالم نهضتنا الصناعية

### يسرنا أن ندعو جميع المواطنين لزيارة مصانع شركائنا

بوسائل انتقال خاصة  
طبقاً للبرنامج الذي أعد لهم

وقال انه اذا حدث هجوم نووي على  
مخينة نيويورك فان من المحتمل ان  
الجنة ان يبحر من مخبره في مكان  
توفر فيها حمل البقالة بلا من الخلية  
نقد التفتت النووية التي تنفذ الى  
المواد الاساسية اللازمة للمواطنين .  
وانتقد كوني برنامج المخبر الواقعة  
من التفتت النووية الى اساس ان  
البرنامج يتوقف على مدى نجاح رجال  
الدفاع المدني في اقناع اصحاب المصانع  
بالتقاء مخبره فيها وقتل ان هذا كيرا  
من اصحاب المصانع يرفضون انشاء  
هذا المخبر كما انه يبين المخبر  
المختون فيها قدر اللام من الاغنية  
والادوية يسرق الخزون فيها أو يلقى في  
البحر .

المخبرات الفرنسية تعلم  
بخطه خلق بن بركة مقما  
باريس في « س » - شد القومندان  
« لورا » بوظف المخبرات الفرنسية في  
قضية بن بركة فقال انه علم بخطه خلق  
قضية بن بركة في شهر مايو الماضي من انشوا  
لوزير الذي قال له ان محالة قد تكون  
لتفتت جبهة الخطف ، ويبدو ان رئيس  
هذه العملية هو النائب النيجولي جبر  
لوريشان . وقد اتفق لورا هذا المعلومات  
الى الوزراء .  
وقال لورا انه كان يظن ان المامرة  
كانت تنفذ في بيروت ، لكن اجتاح بين  
بركة وبمن المسؤولين المخبرية - وسون  
بستان « لورا » - الا انه يقول ان يوم  
الان .

وقد نسل ظهر اليوم عدد غير قليل  
من الطلبة المخبرية في فرنسا الى المطبق  
الاول من التفتت المخبرية في باريس  
واخيرا يردون مخالفت خذ الحكومة  
الغربية والجنرال اوفتر وزير الداخلية .  
وحاول التفتت انشاء بالاشتراك في  
محور ، ولكنهم رفضوا فاستدعى لهم  
قوات البوليس التي فرقتهم .  
وهذا هو ثالث حادثة من نوعه في  
يوين معد انشاء الطلبة المخبرية في  
تفتتاتهم في « مودو » و « استراسبورج » .

ديجول يقبل الدعوة  
لزيارة اليابان  
باريس في « س » - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ -  
تدور هاجورا السفر الياباني في باريس  
بعد اجتماعه بديجول أمس بان الرئيس  
الفرنسي قد قبل - من حيث المبدأ -  
الدعوة لزيارة اليابان ، وكلفت الدعوة قد  
وجهت اليه منذ ملين .  
وقال هاجورا انه قد حث مع ديغول  
الوقت في فينكس ولكنه لم يفكر في  
تفتتات من هذه المباحثات .

زيارة ديغول لروسيا  
تبدأ يوم ٢٠ يونيو  
موسكو في « س » - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ -  
الطلة اليوم بان من المتوقع ان تبدأ  
زيارة الرئيس الفرنسي ديغول لروسيا  
السوفيتية يوم ٢٠ يونيو القادم . حيث  
تضم اسيما يزور خلالها موسكو  
ولينجراد ولفرود و « نو فوسيلسك »  
« كان ديغول قد أعلن في باريس يوم  
الخميس انه سيقيم زيارته الرسمية  
للاتحاد السوفيتي في النصف الثاني  
من يونيو .

اعتقالات في نيجيريا  
بين الوزراء السابقين  
ابيدان ( نيجيريا ) في « س » -  
الكولونيل اليكوتلي فوجويي الحكم  
العسكري لتقليم غرب نيجيريا - امرا  
باعتقل ١١ من أعضاء الحزب الحاكم  
السابق في التليم - ومن بينهم عدد  
من الوزراء - بتة اقتراف جرائم  
خفية ، لم تعرف طبيعتها بعد .

استمرار الاعتقالات  
في ولاية كيرالا الهندية  
نيودلهي في « س » - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ -  
رجال البوليس في « تريفندور » - عاصمة  
ولاية كيرالا الهندية - ١١ -  
السلطانين مقتوا اجماعا ملا احتوا  
فيه على سياسة الحكومة تجاه مشكلة  
تتمس الاندية . وذلك بالرغم من قرار  
الحكومة الخاص بفتح المحاكمات  
والاجتماعات الملية .

طائرة تسع ألف راكب  
تنتجها أمريكا في أوائل السبعينات  
نيويورك في « س » - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ -  
اوسن توين رئيس الإدارة التي تشر  
على المخبرات البلية في نيويورك - بان  
مخبر « لوكيد » للشركات تقوم  
بصنع طائرة ثمانية تسع الى راينوبيل  
المستولون في الشركة ان تبدأ هذه الطائرة  
عملها في أوائل السبعينات .

كما أعلن ان مصنع دوجلاس تقوم  
الآن بصنع طائرات تسع ٢٥٠ راكبا ،  
ومن المحتمل ان تنتج من صنما قبل  
مهلة العام الحالي .

## حكومة قطر

طلب موظفين  
تلان شركة قطر الوطنية لصناعة الاسمنت من حاجتها الى موظفين لتفتت  
الوقائق التالية :  
١ - مهندس ميكانيكي - حاصل على بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية وادبه  
خبرة عملية لمدة لا تقل عن خمس سنوات ، ويقبل من قبل في السابق  
مهندس الاسمنت .  
٢ - مهندس مدني - حاصل على بكالوريوس في الهندسة المدنية ، ولديه خبرة  
عملية لمدة لا تقل عن خمس سنوات .  
٣ - رئيس محاسبة - حاصل على بكالوريوس في التجارة أو المحاسبة وخبرة  
عملية لا تقل عن خمس سنوات ويقبل من يكون متخصصا في محاسبة  
التكاليف .  
٤ - مباح محاسب - يكون حاصل على شهادة الدراسة الثانوية مع شهادة  
في مسح الكميات لفترة دراسية لا تقل عن سنتين وخبرة لا تقل عن ثلاث  
سنوات في العمل .  
٥ - مدير مكتب - حاصل على بكالوريوس في ادارة الاعمال ويبدد اللغة  
الانجليزية ، مع خبرة في ادارة الأعمال لمدة لا تقل عن خمس سنوات .  
٦ - كتبة حسابات - حاصل على شهادة الدراسة الثانوية مع علوم في  
التجارة وخبرة في أعمال الحسابات لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات .  
٧ - ميكانيكي منزل - يكون لديه خبرة في ادارة وصيانة الآلات الكهربائية  
وتجديدها لمدة لا تقل عن خمس سنوات .  
نقل الطلبات لتل في هذه الوقائق و مودع امضاء ١٩٦٦/٢/١٥ موصحا  
فيها الجهات التي حصل منها الطلاب على الشهادات العلمية والجهات التي  
عمل فيها .  
وجه الطلبات الى السيد رئيس مجلس ادارة شركة قطر الوطنية لصناعة  
الاسمنت - ص.ب ١٢٢٢ - الدوحة - قطر - الخليج العربي .

### المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية

في المعرض الصناعي (بالجزيرة)

سراى القومية العربية وساحة النصر

### زورداجنات

صنع الكيماءوليات  
والبيبات الحشرية بأبي زعل  
بمبنى الصناعات الدوائية  
بالعرض الصناعي بالقاهرة لعام ١٩٦٦

## بيروسل

مبيد  
حشري  
منزلي

سريع المفعول - فتوى التأثير  
المصنوع بأحدث الطرق العلمية

يبياع عالميا بالعرض بالعربية المنتقلة لجميع الاستعمارية

بسرعة ٣٥ قرشا بلا من بركا قرشا















**الجهت المركزي للتنظيم والإدارة**  
صدر السيد حلي السيد رئيس  
الجهت المركزي للتنظيم والإدارة قرارا  
بمستند بعض الإدارات لكبار موظفي  
الجهت إلى جانب أعمالهم وهم المستأجرة.

للتفتيش ، وادعت عبد العزيز  
بمكتب التفتيش الإداري وشكرت  
نقيباً له ، وعبدالله الناقة مدير  
التفتيش وبحوث التفتيش ، وأمين  
الضيق مدير التفتيش على القطاع  
الشكوى ، وحمد حسن بنهي مدير  
عامة لتنظيم القطاع الحكومي ، وتعب  
عزب مدير التدريب بالقطاع العام

ببركي التريب ، ويحيى غنام (اميناً عاماً)  
مساعداً للجهاز ، وسعيد عبدالله منيرا  
للعاملين بالقضاء العام ، وخرى شريت  
منيرا لتتبع الوظائف وأمين الشؤون  
محبرا للتفتيش بفرع الجهاز بالإسكندرية  
ولحق السيدان حسين صفقي وحمود  
أحمد على المديران العاملين بكتبة مستن  
الإدارة المركزية للتفتيش

**أشياء مفقودة**

● فحقت محطة نفود على تسليط  
الفيل بالمالك بها أوراق هامة  
المرجوا إرسالها بالبريد الى - - تاريخ

سیتی کلاسه خدمتچیان تهرانی  
او سیلها الی العنان التکریر

**احضار مهمان**

- نقد خدم عالیله سید حمودقیبولی
- ولایت مدینه لاد وسجده
- نقد خدم سید علی نجاته الفیضه
- الفدیة ولایت مدینه لاد
- نقد خدم عاقله محمد مهدی الله
- ولایت مدینه لاد وسجده
- نقد خدم یزید اویوب خا بیسوالی
- ومعه خدم کلاسه بیوب ولایت مدینه
- نقد وما یظهر علی
- نقد خدم السیوهه عقیقه هاسم

الاستقامة وليست غلبة وتجاهده  
من فقد ضمير طيبات ابراهيم  
عزابه يبولل الكبرياء وابست  
لاحد ولا يلهي ومتر على وسجده  
فلقت اقسام ابراهيم ضامن  
خسر ولا يستعملها طافا وكان يمشي  
الاشياء انا في ابي... ولا  
فلقد فتح ليله محمود التتوي  
بشرا وكلمه بتاريخ ١/٥ خالصة  
الدين ولم تترك به معتقدا  
وتجاهده

للتيجارة  
ووقفهم  
الاراضى

سطة منية السرج ت ٢٩٩-٩٤  
تقدم \*\*\*

عبد المحي بالقفاطر الخيرية

نظ رقم (٢٨٨) لسنة ١٩٦٥  
من ١٠٠ متر الى ١٦٠ مترا

تقسيمه والمعتد بالستون

رقم (٤) لسنة ١٩٦٥  
تتفرع من شارع العزيز بالله  
حتى تناسك قبل فوات الفرصة  
استعلامات بالتقاسيم  
ومستعدة لتقديم كافة التسهيلات

مجلس الوزراء  
الذين للتأمينات  
والجودة بمقارناتها بمنظما  
تكونون كل منها بقدر الادارة بمنظما  
الرفعة استمر البيع التي يترك الحصول  
عليها واجرة البريد ستون مليون ليرة  
سوموعده الساعة ١٢ ظهر الثلاثاء  
حضر مجلس برنام وعرض وقطع غبار  
للتأمينات

ية العامة للتقليل الداخلي

بيل العامة لنقل البضائع  
للجبل بدير الملك بالقاهرة

مما زاد من المصروفات في هذه المزايدة التعمد في المزاد  
مينا قره (٢٠٠٠ جنيه) ماثنا جنيه .  
مما زاد من المصروفات في هذه المزايدة التعمد في المزاد  
مينا قره (٢٠٠٠ جنيه) ماثنا جنيه .

الباقى عند الاستلام  
لأن يرسو عليه الزاد بعد اعتماد  
المختصة .  
بتداء من ١٢ فبراير في المواعيد الرسمية  
٧٠٦٨٧ - -

بالنفسية













# مع الرئيس جمال عبدالناصر في شركة محمد بنتريمولى الكبرى بالمعرض الصناعي

السيد الرئيس جمال عبدالناصر أثناء جولته في جناح الشركة وقد ظهرت على وجهه علامات الإعجاب بمنتجات بنتريمولى

نماذج من الآلات الاقتصادية التي تستطيع أن توثق به منزلك على مراحل دون أن تفرق ميزانيتك ..

والهدف من إنتاج هذا الطراز من الموبيليا ليس تحقيق الناحية الجمالية فقط ، بحيث يستطيع الفرد أن يغير ديكور منزله كل أسبوعين أو كل شهر مثلا ، بل يسعى إلى بقاء روح التحديث والتجديد .. أن الناحية الجمالية .. هي إحدى أهداف إنتاج هذا الطراز .. أما الهدف الأساسي فيبدو واضحا من اسم نوع الآلات ، وهو « الآلات الاقتصادية » ..

في جناح الشركة أيضا حدثا جديدا مترا في صناعة الآلات ، يقوم على نظام الوحدات ، إذ أن كل حجرة تتكون من وحدات وكل وحدة لها لون مميز وبها تصميمات تكون الميزة التي يريدها المستهلك .. فمثلا إذا أراد دولابا من لفة واحدة ومعه ثوبين وشوفاوية جيمت هذه الوحدات ، وهكذا إذا أراد دولاب من لفتين أو ثلاثة لفات أو أربعة جيمت الوحدات المكونة له في سهولة ويسر وهكذا في باقي قطع الحجرة ..

وتتميز هذه المنتجات بخوف ريفو ودية في الصناعة وجودة في الخلية وبثبات زهيدة تبدأ من خمس جنيهات للقطعة الواحدة كما تصل إلى خمسين جنيهًا للحجرة ..

أن هذا المعرض ، أشبه تماما بلعبة ( المكعبات ) التي تتحرك فيها الوحدات لتعطي اشكالا مختلفة في كل مرة كان يزداد فيها عدد القطع أو تنقص وكانت الموبيليا تكون نموذجًا جديدًا من الديكور الذي يختلف باختلاف الشكل وقريب القبع وعندها ..

صناعة الموبيليا الاستيل الرأى .. أنه أية في الروعة والذوق الرفيع ، وشوارع أرقى الموبيليا الفرنسية ..

وقد قامت المصانع بعد حاجة ٩٠٪ من احتياجات وطبقات فئات الدخل الأولى والثالثة السياحية الكبرى في مصر ، وتكثر على سبيل المثال « فستق عمر الضياء » والزلزال والتبيل وقصر الهرم وتندى النيل وشهر زاد في القاهرة ..

فلسطين والساحل وهاوندو والمختار في بالستونية وساقوى وباسيلي في الأهرام وأمن وكيشة وأبو سنبل في أسوان وزيادة على ذلك فقد قامت بنشاطات مستشفيات أسوان وبني سويف ومينهور

المعالمين في مصانعها إلى ١٥١٢ عمالا في سنة ٦٥/٦٤ كما بلغت قيمة الإنتاج ٨١٦٧٢٢ جنيها أي أن الزيادة في العمالة بلغت ٧٧٧٦ وفي الإنتاج بلغت ١٦٦٢٨٪ كما أصبح للشركة خمس مصانع : ثلاثة في القاهرة واثنين في الاسكندرية بالإضافة إلى مصنع نوبليس للتركيو والآليات وكذلك سبع مصانع للبيج : أربعة في القاهرة وثلاثة في الاسكندرية ..

وبذلك خلقت الشركة خطوات واسعة للوصول بمنتجاتها إلى جميع الطبقات بعد أن كان قاصرا على طبقة الأغنياء والبرسين ..

ولا زالت الشركة محفزة بمستواها من الإنتاج الربع الذي عرفت به ، وهو

شاهد الرئيس جمال عبدالناصر في جناح شركة محمد بنتريمولى الكبرى بالمعرض الصناعي منتجها من الآلات الاقتصادية والمتوسط والمتنوع الرأى ، وقد أبدى إعجابه بمنتجات الشركة التي تتميز بجودة خاماتها ، ودقة صناعتها ، وارتفاع مستوى من حيث الذوق الفني ..

ومصانع بنتريمولى ، لها قصة مع التاريخ ، فقد كانت في بداية عهدها ، مجرد محل صفي بيع النحف والانتكاك والآلات في حدود ضيقة جدا وكان عدد المعاملين بها لا يزيد من ١٩٤ عمالا في سنة ٦٤/٦١ قبل التأميم وكانت تبيع منتجاتها ٥١٦٨٨ جنيها .. وقد وصل عدد



## ازاعة وتليفزيون ..

ثالث تجربة تليفزيونية بعد فرنسا وأمريكا

بمسلة ( قصة ١٠٠ مؤلفين ) التي أعدتها أحمد رجب تليفزيونيا ١٠٠ التحضير إذ كان يجب أن يتلقى كل مؤلف انشغافا على خط معين ليس أحداث القصة بل الأفكار التي تدور في ذهنه .. وهذا التجارب التي أجدها كل كاتب في نفسه ..

هذا التجارب التي أجدها كل كاتب في نفسه .. جنسيا حسب وجهة نظره ..

الآن هم : نجيب محفوظ - يوسف السباعي - يحيى حقي - أمين يوسف غراب - عبد الحليم عبد الله - يوسف امريس - د. كليمه الزيات - مصطفى محمود - فتحي غنام ..

### البيت المشترك للأزواج الأتية

## تقيم غداً أسبوع

البيت المشترك للأزواج الأتية ..

### استمر الفاضل بالسرور

## غداً أسبوع

استمر الفاضل بالسرور ..

### كرفال دي فزنييس

كرفال دي فزنييس ..

## انتخاب مصر نائباً لرئيس منظمة إقليمية لعلماء البترول

نيويورك من : كمال الملاخ

١٠٠٠ باعوا تليفون مدير إدارة المارصد وهو لا يدري !

١٠٠٠ باعوا تليفون مدير إدارة المارصد وهو لا يدري !

### الشرطة تحذرك من الألفاظ النابية

الشرطة تحذرك من الألفاظ النابية ..

### أخبار الصباح

أخبار الصباح ..

## في المرأة

### كاردان : البنت الديتاري وعين الثورة ومفتاح العصفور !

كاردان : البنت الديتاري وعين الثورة ومفتاح العصفور !



۴۶ "البرکات" فی خیال ابنائنا؟



المرأة والبيت



صورة للشخصيات التي يعتبرها الشباب "أبطالاً" ويحاولون تقليدها في كل تصرفاتها..

كيف يمكن تنمية بطولات جديدة أمام الشباب من التأنيخ ومن الحياة الجديدة التي نعيشها ؟

**علماء النفس :** الأبرة يمكن بلباقة أن تغير شخصية البطل الشرير عند ما يتولى بها  
**الضفأة :** تختار معظم أبطالها من بين نجوم السينما والتلفزيون  
**الشعاب :** بدأ في اختيار أبطالها من بين نوابغ العالم ورواد الفضاء



١٦ ربما تصور أن البطلة التي  
الفرنسية فترسوا ساجين .. وأن  
بالجانب التي تحبها والدية التي  
وبالمثل تكون هناك خطورة على  
الحرية في الحدود للفتاة وتدعو  
من حرية الفتاة ..  
● كيف يظهر للشباب في (البطلة) من  
يراه في الخيال وليس أعمالها .. وماهي  
التي تعدد طريقة اختبار الشباب لبطلة ؟  
● في تقدير الدكتور محمد القويوم استأذنت علم النفس بوجود  
ثلاثة اتجاهات للشباب في من المراهقة ..  
● الاتجاه المثالي في اختبار البطلة .. وبه يختار الشباب  
أو الفتاة بطلا تتشبه بخصائصه وتصرفاته أو تتجسد في خلقه السلوك  
التي رسبها المراهق لنفسه ..  
● الاتجاه الواقعي في جعلت البطلة .. ويرجع الشباب في اختيار  
بطلة في هذا الاتجاه عدة بريق .. إذا ظهرت على مسرح  
الإنسان مثلا شخصية شاذة من المأزق وجد الشباب أن  
جسمه قد سوانق على يوجدها بين الشخص لفته أن يتردد  
في اختيار البطلة منها .. ويحاول تقليد سلوكه .. واصفق  
مثال ذلك فوجة التقليد التي يحصل شهور شخصية دجيس  
دين .. والخصائص .. ( وفي ذلك الاتجاه قد يؤثر الشباب  
ويشرد على علم الوجود التي يعيش بها مجتمعهم ..  
● والاتجاه الثالثه «عند شخص من نفس جنس الشاب أو  
الفتاة» وهو أمر طبيعي في صياح المراهق وهو يبحث في مراحل  
تنويره الجنسي .. مثل ذلك الطلبة التي تعتبر مدرستها  
في (البطلة» عندما ..  
● وفي رأي الدكتور رمزية الفريد ان يصوب ما تقدمه وسألت  
الإعلام عن عروشي هو الذي يختار شخصية البطل عند الشاب  
وبنفس صورته حوله .. ذلك للشباب بين في الإجابة أصداء  
الإنسان للكلية والمروسة وسعد انتشتي في فتاة المراهقين ..  
وامع فيه .. في ذلك ان تحاول بطريقة في بملته حتى أبطان  
محبتين أم الشاب مثل زيناها التي شخصية والاسلامي  
وبذلك يمكن السيطرة الى حد كبير في تفتيات التسلل الشخصية  
التي خلصت في أخرج من وهي من المراهقة ..  
ومن خلال دراسة الدكتور بيفة تقديرات أسئلة علم النفس  
تصورات المراهقين لشخصية البطل .. فقد تبين لها أن الشباب  
يتمتع بقدرة يكون بطلا مثل من نجوم السينما .. ويمرر  
هذا على الفتاة أيضا ولكن جدا أن اتجاه الفتاة إلى نجوم  
السينما بلغات أكبر من اتجاه الشباب في أنلب الأحيان ..  
أما إذا كان الشباب من المحبتين بالطلبة الجيدة في الحياة  
فان عليهم الإكثار يكون حسب شخصياتهم الطيبة وهذا لا يعني  
أحد هؤلاء الشباب لتسمم إلى .. في يومهم الدراسي هي  
الطالبة على يومهم الشخصية ..  
● ويكمن ما يملك المراهق من قوة بنفس شخصية البطل ويحاول  
تقليد في تصرفاته وسلوكه .. لذلك فوصي الدكتور بيفتاتين  
بنفس التوصية ..  
● لا بد ان تحاول تصوير الإبطال من الشخصية الغريبة  
والجذبة من ملامتها ويكتلنا وبذلك توجه تصورات الشباب للبطل  
في الوجهة السليم ..

[illegible]

الذي يحب اسباب الى الوحوش اسير الذي يبيع بالفلات  
الفل يبيع بالاسد الى الفل الصلح  
البل الذي يبيع معهم في خليتهم قد نعتت ملاجها كبرا  
«الاب»  
نوازل لشخصية هذه مجربات بها القدر على الكفاي  
منه الطمان والعلم في حوله .. ووالدها كما تراه دالبا  
ياد بولته في خليتها رسوخا .

الحقيقة ان فكرة البيلة تربت كبرا ..  
عنه عنما يبيع اموج دعه الفلار .. الى السلسلة مشرة  
يبيع مروي يال طلفه مغبرات في البيل التي تحمها  
تشتتة الفلانة .. فنه تشتتة كسك التي تسط الفلص  
من توله .. يبيع به في حوله :  
« الفلانة والفصلية » .. ليس في يجله في التواج .. وكل  
يوم في مباء .. وفي كل حلة يخلون ان يخرق الس .. يندس  
على الجرم طظمه ويلجئهم في اوكارهم وينصر عليهم بئكه  
كل قوته ..  
المعجب هنا ليس بقوة الصلح ولكن بالثاق الذي يدم  
النش ..  
ولكن عنما تصب الدالية فلارة هسعين بسيدة الشاة  
الاولى كما توتر لاني حاملة وتغرها «البيلة» فلا .. نالها  
دري قبل جلا والقة شتي ان تصغر البيلة يوما ..  
« اني ان اتون في شترها وجلا وتكون التواء مسلمة  
على ويكني في مجيبيون في كل مكانها شفي في الشارح  
فتسبب الفلاني او يتولون هذه نالقة واسفر وقت ما شاء  
الى ياك النسي ..  
كثالوجه البرامة قتل لحياة البيلة وليس ما تزيه من دور  
في خلية من شريك النسي .. والحقيقة ان اغلب اعجاب  
الفتيات بطلات الشاة يبيع في هذا التباه .. تستمرعة  
البيلة مدندن على اتميل كل النسي لشخصية البيلة  
ويرون اليها باسهمي انا تحركت .. وهذه نالقة نطلة  
تسعد خيرة في خليات عدد كثير من الفتيات لشخصية البيل  
منه ..

على أن تخلق الحلول الجيدة لغزو النساء وحلولة  
تكتشف أساليبهم هناك أنشأت شخصيات أبطال في حيلة الشيب  
أبناءهم يملكون جدا يمكن استغلال الشيب في خطر من .. نقرأ  
الراحة .. بلحدثا جديرا من حولهم .. وإن كانت  
بعيدة عنهم في آخر من الدنيا ..  
البلبل سوري (الجابريين) عند الأبطال حسان الدين لشكري  
وعشرات غير من الذين تألفتهم الدراسة ..  
والعائنين الذين تكون عنده هذه الشجاعة الجبارة لا يمكن  
أن يكون استساها عليها .. يذهب في رحلة غير مضمونة ولشبه  
يود منها سالا إلى الأرض .. أنشأ أن يكون مثل ومجمل  
أسس في التاريخ ..  
وعلل ذلك بسنوات لم يكن في الإمكان اكتشاف اهتمام الشيب  
يملل هذه البطولات التي صنعها حركات العلم تكشف أسرار  
جرح غلبي من الكون بالقبض على الأرض !  
ومن هذه البطولات جوارب الكعاب في كتمانهم .. وحاولون  
إياها شاعر شرح جوانب الحياة التي تعينهم ..  
لذلك كان  
البلبل في حيلة عدد كبير من الشيب والفيتات كانوا من  
ضيق الشيب والكتابة ..  
في حيلة الفنانة ليلي حسان تمشي صورة البلبل لبوسف  
السباعي ..  
قرأت له كل شيء ..  
ينبشني من الواقع الذي يعيشه إلى عالم جميل كله شاعرية  
ومع ذلك فبالطبع كظم مقروين إلى قلبى أنشأ أسرار من  
ببنى ويمنهم غير مشترك مع الحياة وأنها غير واحدة منهم  
أنشأ بطروني الخاسة إلى الكون بلحدثا أحدي قصصه ..  
وصى بها نكتلتى أساليب وسبعيرته التي لا حول بها  
التماثل على مرارة أو التعبد في تسيرته .. تريد أن يكون  
البلبل هو الذي يملك هذه القدرة على تصوير الحياة وأهلها  
ورسم صور لحياة النمل ..  
ثم شحها من فرائبها البطة وانعزتها إلى خلفه الطوب  
وأسمى الكلام تغنيا تولد الطبيعة عواطفه السوفوني عن  
أحسان بن الفخوري (البلبل) في حيلتها ..  
فنصنا أقرأ له أسرار التي أعين بين الناس فحينئذ قد  
أقبلت في أي وقت .. لذلك هو بلا وقت تراعى بالمشي  
قد التلى في حيلة الآخرين .. واعتبره بلا لاته يفسدن  
إلى مؤلف الناس ..

١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١



التي لم يخفها الشباب أو الفتاة نفرت كثيرا الآن واصبحت  
يعجبون بإبطال المسلمات البوليسية ويرجال القوة على الشائنة  
ت هؤلاء النجوم - يمشون ويحطون ويرفعون قطع الخشب على  
البطولات هذه النظم من غرض النجم الذي يستعمل القوة حتى  
الآن عرفت هذه المسلمات في الثالوثيون في وقت متفق بعد نوم  
مسئولية اطفالهم من رؤية تصرفات هؤلاء النجوم -  
تدوم ممكن ان الصواء على ابطال التاريخ العربي ونجوم الحياة  
اصبحت مسئوليته كبرى من يضي اختيار الشباب لشخصيات  
اسلم.  
تنتشر الاضطراب على تصرفات الشباب او الفتاة عند الإعجاب  
- اتوجه نظر الشاب او الفتاة الى شخصية اخرى لا يكون

الذي تكلم من هذه الدراسة ان شخصية دور حول اناس لهم دور جاد وفعل في العالم ولكن ..

● لا يزال الاطفال صفار السن - عسا الكيرة او الصفرة - يحاولون تعذيب كل تعاد اواءه مستحسن . هذا كل ما يفهمونه ولو كان في ذلك نصره الحق . للشيخ يبيب الصفار وان كان هذا لا يعفى الاب والام . مستسلمهم .

● ان مسئولة اجهزة الاعلام في لقاء الكبر الجندة التي تعيان من ابناء ومختفرين وغير الاطفال - لهم يوجهون تصرفاتهم .

● والبررة بالذات نستطيع - عنديا نكتة شخصية مبنية تفضل عندهم في نطاق الايمان لها هذه الفئات العدمية ولكن بأسلوب ليد

الذي تكلم من هذه الوجهة .. وجهه الفني بالثقلته لعملية التي يقتصر اليها اغلب شبيلنا ..

وصة اتجاه اخر بصور شخصية ابيض فيه تفسر عدد من الشبيل الذين لهم اهتمامات خاصة ..

لان الطالب شريف هاشم يفتش السبلعة ويبرزها نائله نلره جو عبد الطيف ابو جيف ..

«تمنى ان يكون لي فتنة في نفسه وقدرته في قهر ابطال العالم» ..

وجيبيل جدا ان يكون للشباب الرياني «بش» يرتسم في ذهنه يحاولون الانتداء بصرفاته واسلوبه في الحياة .. واحد من طبل الريانية سلا ..

من خلال تتبع الاء احياة ابناءهم .. كيف ينصرف كل شاب فناة عنديا نصير على حالته شخصية معينة بصيرها شخصية لابل من وجهة نظره ..

تخمينية البطل عن الطالب الهني - الزين الكرمل رما ..

روية احياة من شخصية ابل معن جاسر .. رما ..

السيد ابن عملا يرسم شخصية الفنان المقيم وليس



د. بشارة قنديل



د. هبة الشرب

والصالحين بالسبلوية بما ابتدأه لوقف الدولة  
عندما احتفظوا بحقوقهم السياسية وموقف المخاضين  
إدارة الداخلية ولعل هذه التجربة التي مرّت بها البرّة  
شهر ديسمبر تدعوهم إلى تقديم اقتراح لوجوه أن يكون  
الدراسة :  
لا : لماذا لا تكون - في لجنة تنظيم نقاسي - لجنة إدارية  
البرّة في جدول الاختصاصات تدعو له طوال العام .  
لا : لماذا لا نقاشي فيما يخصّ النصّ اقتضاه جعلها  
أختارها البرّة فإن النطق الذي نصّ اقتضاه تعطيلها  
إما السياسية وتقول بأهمية البرّة التي باتت لها فأن  
أما هي التي تخلق الفوارق الواضحة مسبقاً وإجتماعياً  
الاقتراح يجرى إلى البرّة موضوع ينتظر في هذا  
ن وهو عند انتساب في المسائل التنفيذية للامتناع التشرافي  
ن المستويين . أنه لا يزيد من عدّد الاسماء . بل  
أحكم من البرّة بأنه ليس بينها عند متى يصنع لنيل  
المنصب .









### أسورة للركبة

فستان تونيك المايك أن صم هذا التبرع وهو من نسج الأخوات فونتا باطاليا - الفستان يقي عذبة على الفخفين - ومعدات الركبة عارية فليلد من أكسسوارات لها - موضحة السمات الثلاث على الركبة كورنشا سفرا على شكل جاتير بوجورود الأسورة التي تلبسها عادة في الذراع - فيست الملتكان مثل البهلوان نلما عندما يلى حول وقته باقة بدون أن يرتدى قميصا

### وشم الهندو الأحمر على الخد

في جميع محلات الزياء التي اقيمت في روما خربت عارضات الزياء وعلى خدهن شكل معين موشوما باللون الأحمر الذي واللصق - الشكل المين بدلا من الصنة طما - وهو يند بدل وشم الهندو الحمر - اما شريحة الشعر فيها الشعر قص جدا ومسطح اعلى الرأس حيث يطوه بواحدة يمينها على الجبين - تستدل فرائسة سميكة

### نظارة السعادة

في اليوم الذي تشر فيه المرأة بالتمسكة وترى كل شيء اسود امامها - كدم جال استرل نظرات من البلاستيك بعسة لونها وردي حتى ترى المرأة الحياة من خلال نظار وردي - بل وهذه العنسة يمكن تغييرها أيضا الى اللون الأزرق لتوهلة الأعصاب - أو الكحل للاسترخاء - ويصحب هذه النظارة العنسية لينة من البلاستيك على شكل إطار الصور - أو حتى صمغ المطبخ

### أكسسوارات مطبخ

هل تتصورى ان اواني المطبخ يمكنها ان تكون اكسسوارات مثلكم ؟ بل طبعاً ! ولكن هذا هو مايريد صمم الزياء الفرنسي جاك استرل - ان يخلق هذه فكرة منه على شكل شوكية - بينما الفكرة الاخرى على شكل لوزة - اما الشكل فهو صيد من مسلمات منمنمة بل وسريعة ايضا - اما حبل السمكة على شكل الباب وقته وبخيل بفتحات مثل مين البوتيكال

## مستوحاة من المطبخ والهندو الأحمر والرومان والفراعنة

### مرآة داخل قفص عصافور



### فرعون على السراج

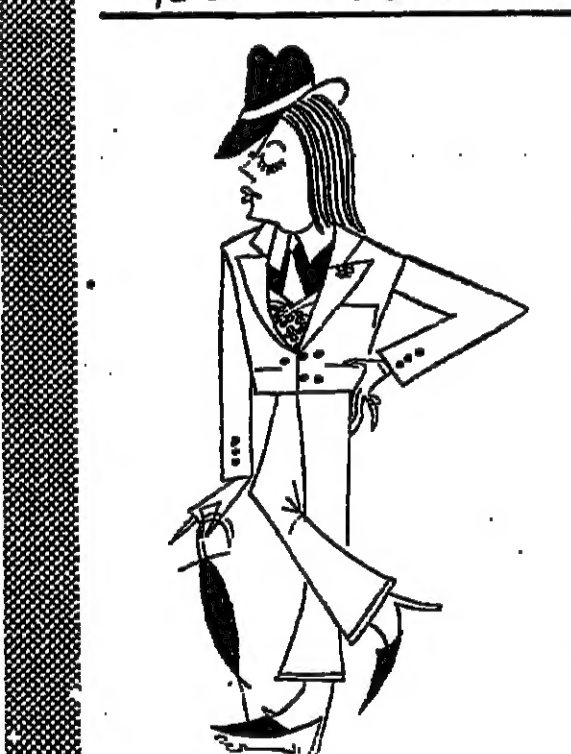


على خر وجه - فالعقول تستيقظ والميون تحلق والشهات تنسم - ولكن المهم في كل ذلك ان ملك الوضة ذاته وبذلك هذه النظارة لا يؤمن بها ويكون عندما يرى امرأة تقفها بخافها - ويتهمها بالجهل «الانثى» - ولكن تزداد ثورته عندما تركز الصحافة كل اهتمامها على هذه التاليع وتجاهل خطوطه الزونية أو الزونية نسبيا - ولكن الصحافة معنورة في ذلك فهناك ميذا يقول : « او عني كلب رجلا فهذا ليس خيرا - أما او عني رجل كلبا فهذا خير » - والفستان الهندسي مثلا لم يعد خيرا - ابل الطاق الذي على شكل شوكية أو شواية !

في كل عرض ازياء يقام أثناء مواسم الاقانة الصيفية والشتوية في باريس وروما ولندن وغيرها من عواصم الوضة - لا بد ان تظهر فيه نظارة او أكثر - فهذه هي تقاليد وطوقس ملوك وامراء المؤسة - لماذا ؟ لان كل ملك ازياء يقم في عروضة حوالي ١٥٠ زيا بل واحدا ٢٠٠ زى - وبالطبع لا بد ان يتلب المل بل ويضحى التماس الى عيون المتفرجين والمتفرجات من كثرة ما يشاهدونه من خطوط زونية ومعقولة نسبيا طما - ولذلك لا بد من استراحة و « فرقة » لميون المتفرجين والمتفرجات - والتقاليع العنسية تؤدي هذه المهمة

### من آخر تقرير لجنة شؤون المرأة

في غينا الجديدة : ٩٠٧٤٥ امرأة حصلن هذا العام على هوية وطنية  
في جزر الباريك : أصبحت المرأة تحصل على هوية وطنية مع رجل



في تقريرها الأخير الذي ينطى الفترة ما بين يونيو ١٩٦٤ الى سبتمبر ١٩٦٥ كتبت لجنة شؤون المرأة التابعة للأمم المتحدة بيات من التتبع الذي لحرزته المرأة في غينا الجديدة وجزر الباريك خلال هذه الفترة .  
وضع المرأة بصفة عامة : ان التبرع لدى الى سيرة تحرير المرأة هناك - لقد خذت العمل من علقها ولم تعد تقنع كل جودها في أعمال البيت - بل أصبحت تطلتع قضاء جزء من وقتها في النوادي النسائية والجمعيات واتحادات التي استمرت المرأة الغينية بضم التقليد الغربية في تربية الاطفال وفي اللبس - والاتيكت - زادت فرص التصلب للفتيات ما جعلن أكثر تدة بانفسهن وامامهن برضا جديدة للعمل - خرجت بعض النساء لحضور مؤتمرات نسائية في الخارج ما زاد من ادراك الفلبس لفترة المرأة في هذه المايين - خرجت ربات البيوت ليلفن غروسا في الفيلة وغربية الاطفال والتطبيقات النسائية - لمحت المرأة تودي وايها في بعض الابور - وطلب الحكومة بزيادة فرص التطعيم وبالشراك في الماشات النسائية - ولزادة عدد النوادي النسائية - وتحسين وسائل المعيشة - وتوزيع الاوات الخفيفة السيلة - وضع الزواج من اتفاق تقودم على الفور - وضعها السيلي : بلغ عدد السيدات اللاتي حصلن على حق الانتخاب ٩٠٧٤٥ من هذا العام - وأصبحت المرأة تحصل على حق الانتخاب ابتداء من سن ١٨ - تتعد سيدات في الترشيحات الآخرة - حصلت الأم التي لها أربعة اولاد على حق الانقاء - من الحرائب الحكومية - في الاصول الحكومية : لم تشبه منون نشي الانشل - فاصبح من حق الزوجين اللذين يبيجان مثلا الحصول على كل الحقوق التي تملكها للزوجين - اصبح شرط اساسيا في الزواج الحصول على موافقة الزوجين - او على موافقة الوالدين اذا كان سن الزوجين أقل من ٢١ سنة - كما أصبح سن الزواج لا يقل عن ١٦ سنة - لم يعد يتم الزواج الا اذا اقبلت في الامصار جميع الشروط الاجتماعية والاقتصادية والنسائية والا اذا كتب الطرفان هذا ينس على جميع الاتفاقات والاحتمالات - وضعها الاجتماعي والاقتصادي : خرجت المرأة من البيت واصبحت تشارك الرجل في كثير من الأعمال -

### الوجه أفضل للمرأة

من التورط في زواج فاسل



يعتقد كثير من الناس ان التقدم في السن من لاد اعداء الانسان : الشيء الذي يهونه من التقدم - ويبنى الامل والطوح من حياته - ولكن في رأي رينا هوراث البيلة التي كانت تعتمد على شجاعتها وجملتها وجاذبيتها في شهرتها وجعلها - ان التقدم في السن طريق جديد يفتح امام الانسان ابوابا جديدة نحو تقدم الذات هي التقدم في السن كصديق جديد في حياته وتقول عنه :  
« انه اول شيء في حياتي يرشدني الى سبب ان اعتمد في هذه الحياة وباليجب ان اعتمد به -  
ان من الشباب في رأيي يرتبط بعدم الثقة - وبالعلة على الحياة - انه يريد ان يحصل على كل شيء - ويريد ان يجرب كل شيء -  
لقد بدأت بشي في سن الثالثة عشرة : اي في سن مبكرة من شري - فقام هذا الشاب شويلا - وبغالب اوقتي في لخطاة كثيرة -  
انا كل الشباب يخطون - ولكن المهم هنا ليس الاخذاء وانا ما يتعلمه الانسان منها -  
انني الان في السن الذي يشك لي بوضوح الصواب من الخطا -  
ان الحياة رحلة استكشافية - وكلما تقدم الانسان في هذه الرحلة اكتشف اشياء جديدة في العلم وفي نفسه ايضا - وادا باومل الى نمية الرحلة بسلام لخص انه حقق انتصارات ويكسب خبرة -  
ه تجرب مع الزواج !!  
يعرف كل الناس اني تزوجت خمس مرات - بعض هذه الزوجات كانت فاشلة - والبعض الاخر سليمة -  
انني لم اقم ابدا على زواجي من اورسون ويلز او من علي خان - ان كلا منهما اب لوحدة من ابنتي - وفي كل زيجة منها مرت باعثر ففيرة في حياة المرأة : ففيرة الابوة - كنت احب كلا من الرجلين جامعا - وكان كل منهما كليا عشيا جدا -  
والذي خفت اني ان زواجي منها راح شحبه الشروق الا انني حقت معهما سمعة كبيرة وما زالت أكثر هذه السعادة باقية في شخص ريك (١٦ سنة) ويلسون (١٥ سنة) -  
كان زواجي الاول هو اول خطا ارتكته في حياتي - كان مخطبا سخيلا - كنت في السابعة عشرة من عمري - وكان هو اثري بي بشي - لم يكن بيني وبينه اي توافق - تزوجته لاني كنت فية صلبة الراس - كان اول رجل يطلب مني الزواج - فوجدت فيه بخر من البيت وفرصة للحصول على الاستقلال - اعتقدت خفا انني كنت ذاتية في حبه - فاشيغب بمتد دائما انه يغم كل شيء وهو في الواقع لايفهم الا القليل -  
كان زواجي الثاني من اورسون ويلز - قضيت معه اربع سنوات من السعادة - في السنة الثالثة زادت سمعتي كعالم فاشل فاشل ريك - وفي السنة الرابعة اكتشف اورسون ان المثلث المنسب له هو ازريا وليس امريكا - وكان من الفروض ان ادب به - ولكن خفا كيرا ارتكته من قبل شخص من السفر معه - وهو انني كنت قد ارتكبت بعد طويل الاجل لشحبه الامام لم يفتني شحبي الطلق الى ان تعرفت سليم - لم يفتني

### البيت في حياتي

بيرة المقلقة وقيتنام  
٢٧ يوما من الهدوء التخل ومع اشعة شمس اول يوم الشبر عالت الطائرات الأمريكية تلقى قلبها على الشمالية -

بكن قرار معلولة الفارات الجوية عليها على ارفع حيث به من سيرة وغوص يخفي على رجال السياسة بين السيليين في أمريكا والعالم - فبقي يوم بدا حيث لم يتردد مع عدد من الميونيون والفود الذين خرجوا من طون الى انداء العالم في محاولة من اجل اتواء حرب سنوات طويلة كان هناك على الجانب الاخرين الصورة حرب ومحاولة توسيع دائرتها في هذه المنطقة المتفرجة -

هناك دعم للثورات الأمريكية في فيتنام الجنوبية بدعمها انها وجنودها الذين يملوا ٢٠٠ ألف وما زال دعمهم ا حتى يصل في نهاية هذا العلم الى نصف مليون -  
ان هناك مفرجة ومطلبة من الترتيب جيتونون برس ان يوافق على اعتماد مبلغ ١٠ مليار دولار في ثلثات حرب فيتنام وحدها - وهو اعتقاد قابل للزيادة تطورات الحرب في هذه المنطقة -

بالم هذه الصورة - محاولة للسلام - يلقبها على من احضان -  
اما ان الولايات المتحدة جادة فعلا في بحثها عن السلام وهي تعمل على زيادة قواتها العسكرية في هذه المنطقة - ان تناوش وهي في المركز الاسوي وليس في مركز بل الذي ارغته سنج طويلة من حرب عملت غير في لم يتدبر عليها -

وا ان الولايات المتحدة وتحت سطر الدمية الملتنة في القضية التي احدثت بها محاولتها هذه والتي شككت من الناس في سحتها واخلاصها لانا كانت حصول ان على تاييد متوري لسياستها من طيفها واصفها -  
اسيعة التي تتجها في آسيا من عشر سنوات وهي سيلة هم حتى الان اللام لا بريطانيا التي كانت الدولة الوحيدة ايتت سراحة قرار جيتونون بمفرده الفارات الجوية فيتنام الشمالية - والتي بلغ عددها منذ ان بدأت حتى الان لاف غرة = ٢٥ الف حولة شرة من التخل -

ل سترينج الملق الايركي المعروف :  
ان الايركان لا يتعمون بفيلة الصبر في الحب والحرب بولسية انهم يريدون اعظم النتائج في اصر وقت ومن تكت خبة الان للام التي لايرتقا دائما في الحرب وفي الحرب اديولوجية ولعل هذا اسبق ما يقال في معالجة الولايات في بولوسيا لشككة بيتنام -

عد فترة طويلة من بعده الفارات على بيتنام الشمالية - تروا الاموات الذين نقل هذه السياسة في جرم الى الفلوات - وبما بعد فترة قصيرة من حيث - ومحاولة ايجاد حل لشككة بيتنام ارتفعت اصوات تملق فشل هذه المحاولة وتنام استسداد الولايات في الاستمرار في هذه الحرب سبع سنوات اخرى -

كن الراعي طوال العلم الماضي انني مع زيادة عدد ت والمساعدات والطرقات واستمرار الفارات الجوية في بيتنام الشمالية - كان هناك على الجانب الآخر مزيد من في القضية ورزيد من تاييد شعب جنوب فيتنام في حرب ت التي تملق صريح من قوات اجنبية ضد بلد آسيوي -

الولايات المتحدة في كل هذا بين ميزها الواقع من نه التيارات السياسية والفكرية التي ابطلت في القسوة بوية وبين عدم تحديها على ضم العوامل النفسية التي شعوب هذه المنطقة التي سمعتها الفقر والتخل الذي نه ترى الاستمرار الغربي في هذه المنطقة والتي كانت امريكا فيها استمرارا لادبا الاستمرار - وبما حاولت بات المتحدة ان تير تكلها في حرب بيتنام بانها تشد لكامل الدولة هناك وانا قارة على التصدي لحظر التخل وفي الذي تملق السبع الشعبية من وجه لثرا عادية كه الاسلية - والذي خشي الولايات المتحدة من ان ثرا سوف يبدل موازين القوى بطريق جذري على حساب الغرب ويصلها في اسيا -

اما على الرغم من محاولتها انتاع الرأي العام العالمي الملق مثلا ان جود فيتنام من استحقاقا قبل اسدائها سبتها في بيتنام الجنوبية -  
تد حصول الولايات المتحدة وهي تعاود الفاء نقلها في بيتنام ان تلقى عية ايجاد تسوية للوقوف على عاني من الابن - الا انها تعلم جيدا انها محاولة لتسب الرأي فاط واسكتة وان الحل ليس بهذه السهولة وانا يجب خرج من الواقع والحقيقة وهو شحبه فيتنام نفسه الذي طعه ان يفر مصره بنفسه بلا تدخل اجني -

اتجي وشدي

حسرة واخبة -  
لقد ساعدني ابوتي في ان اودي اوار الامومة بنجاح كبير - لقد فخت لي ابويا جديدة في العمل - بل اعشيت فرسا للقيام بالوار أكثر تشجا ووجبة - بل وانفشل بشي من الاوار اني كنت تعتمد على شابي وجبالي - وهذا بابجعتي أكثر سعدة بالسن المنتمة -

### الشمس أحسن وصفة تجيل

كثير من النساء يملن على الفتاة بفرار جيلي - بالرجيم الذي اتبعه في المحافظة على جمال قوامي - وبشربيات التي ارادها - وبكليلة التي اضع بها بشري - في الواقع ليس لدي اي سر من اسرار التجيل - فلا تفرج رجيم معن - او بكم معن - او بلوغ معن من الزينة - بل ما لفته هو انني احاول تليل طمعي بمتق - بوان اتمام بالقرن الكافي - واستنشاق الهواء النظيف الطاق - وامارس اي نوع من الرياضة خارج البيت - وامشي راحة لرجلي من المكياج - ولا اذهب الى صالون التجيل الا لاشف شعوري واعمل المكيك -  
رما انني حسنة الحظ بقليلة لثري - او رما يرجع سبب احتفالي بجبالي وشبابي الى انني احب البقاء الخلق والترشيح النج البيت - وسرسة السباحة والشمس والبريد - انني اوافق سوفي لوبن في ان التمرن الهواء الكلي والنفس الدافئة من احم وصحات التجيل للمرأة -  
انني احب السفر - والكلام - واستشاك الايام الجميدة والقلم بامتلى من نوح جديد والرسم بليزيت - ولني لاصب السرعة والانتفاع بخصة في هذه السن -

### عما اذا كان يغفل الاستقرار في حياة زوجية طبيعية هائلة أو العمل والشهرة والحد - الأمومة هي السعادة الحقيقية

في بيت الانسان تنفس قد شيء فارغ مثل - ولتكن ان عمل من أجل غيره - من أجل اطفاله بالذات بشعر بالسعادة الحقيقية -  
ان الما الذي اذخرته طوال حياتي ساعدني على ان اوفر بيتا جيلا وتلميذا راقيا وبداية شبة لكش من ابنتي -  
ان ربيكا التي في احدى التكتات الداخلية - ويسلم في



لي الماء المقذ حرمنا على مستقبل شكة - لم يرض لي ان تسمى بالسيدة معناه التقاض على جاني الزوجية السعيدة الواقية - لم يبين لي ان ارتبالي بهذا الرجل بذات معناه مستقبل التبع في السينا -  
تركت اورسون يذهب الى اوربا وحده - واعتقدت ان زواجنا مستر وان جينا سيوم ونحن في بلدين يمينين - نشنت ان الخطايا والتفويطات سبقتي ملكتنا - بلتتها كانت - كذا حيرة شهابية - فقد اضطرنا الى التخل بعد بضع ثلثا من التخل -  
كان زواجي الثالث من علي خان - لقد حاول ان يعشني كل ما لفته من امكيات - ولكن وقف واجبه نحو مظهره عنه في سبل سعادتي - كان غروشا عليه اريشي نعم انييه بعيدا من البيت ومجولا في مختلف البلاد - وحاولت في بدء الامر انكون في الجدار في كل مكان - ولكنني اصب بالاركان الشديد مع بسة شعور وقبرت ان انني في البيت الى جوار اسر الولادة ويسلم -  
لقد كان زواجي مرتبلا بمرع عشرين بلوين شخص - وكان من السبب ان يبد وقتا ليته ولزوجته - فوجدت نفسي وحيدة اعلى من المال - وخلفة وانني كنت قد شحبت بعلى من اجله - وفي لحظة شيق حوت لمعني ومعدت الى بادي -  
فلمني الانصبي بلال الى الزواج مرتين بعد علي خان وفشل الزوجتان -  
لقد تعلمت من زيجاتي الفاشلة ان الوجهة افضل للمرأة من ان تورط نفسيا في اجابة فاشلة غير مبنية على ان اساسي تعلمت ايضا ان الانسان يجب ان يسال نفسه اولا عما يريد

هكذا من الأحجل



